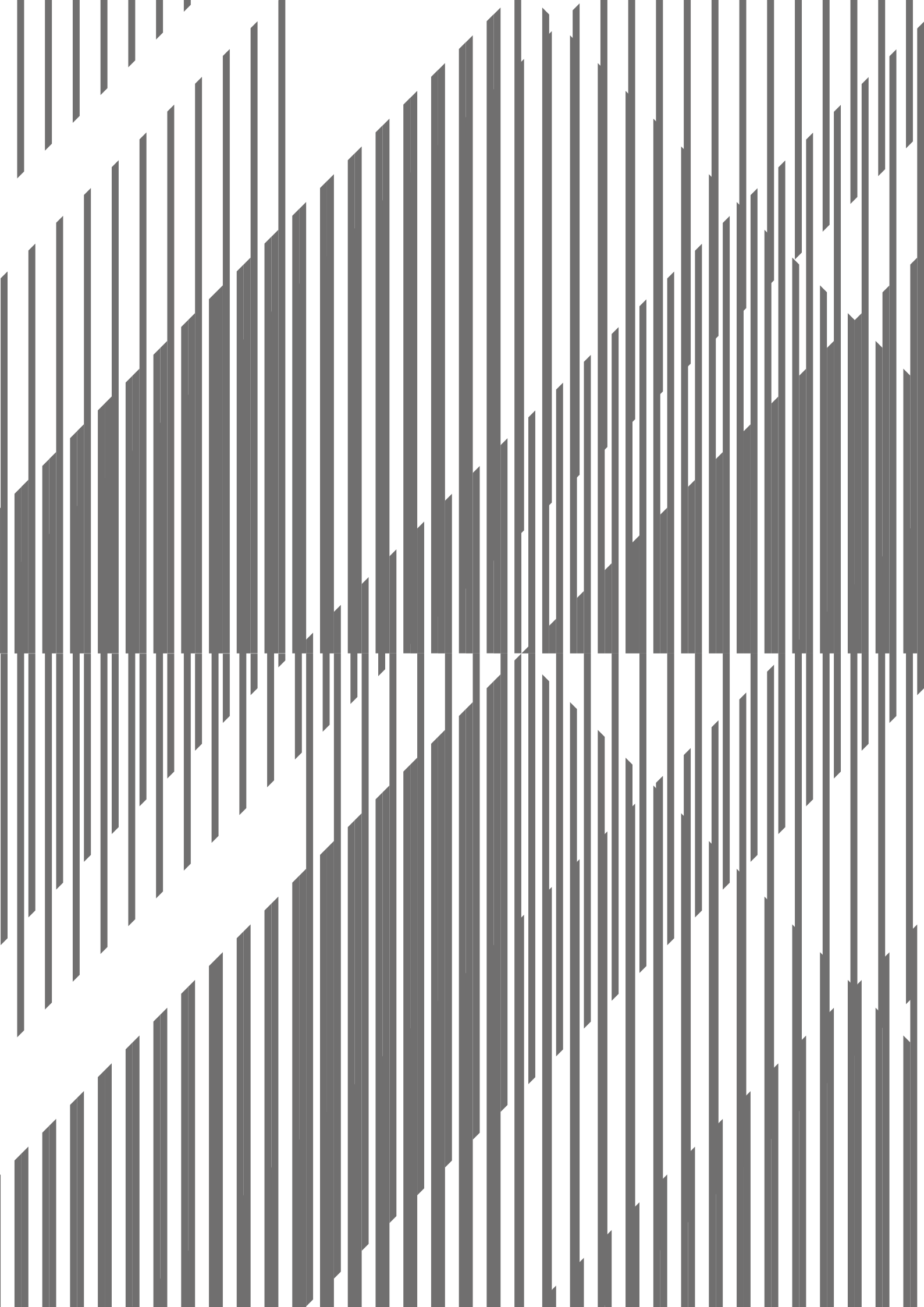


EQUITONE [linea]
Piękno
w każdym detalu

 **EQUITONE**



Spis treści

Podstawowe informacje o EQUITONE [linea]	2
Opis przypadku 01 Święty Dom Miłosierdzia w Valpaços	4
Opis przypadku 02 Ośrodek zdrowia w A Laracha	8
Opis przypadku 03 Narodowy Teatr Tańca w Budapeszcie	10
Opis przypadku 04 Izba Rzemieślnicza w Vannes	12
Opinia 01 ARA Architecture	16
Opinia 02 Nicolas Guillot	18
Opinia 03 ASW Architekci	22
Opinia 04 emkaa architekci Mariusz Krupa	26
Dane techniczne	30
Kontakt	34

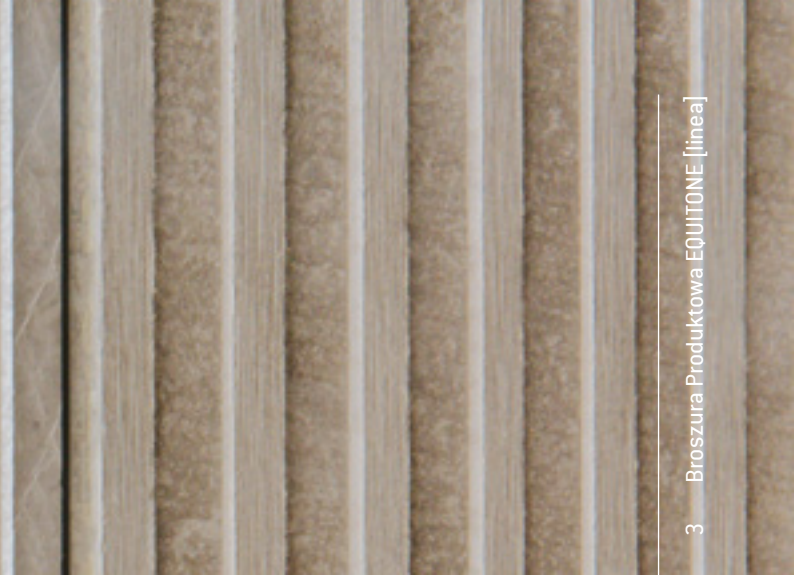
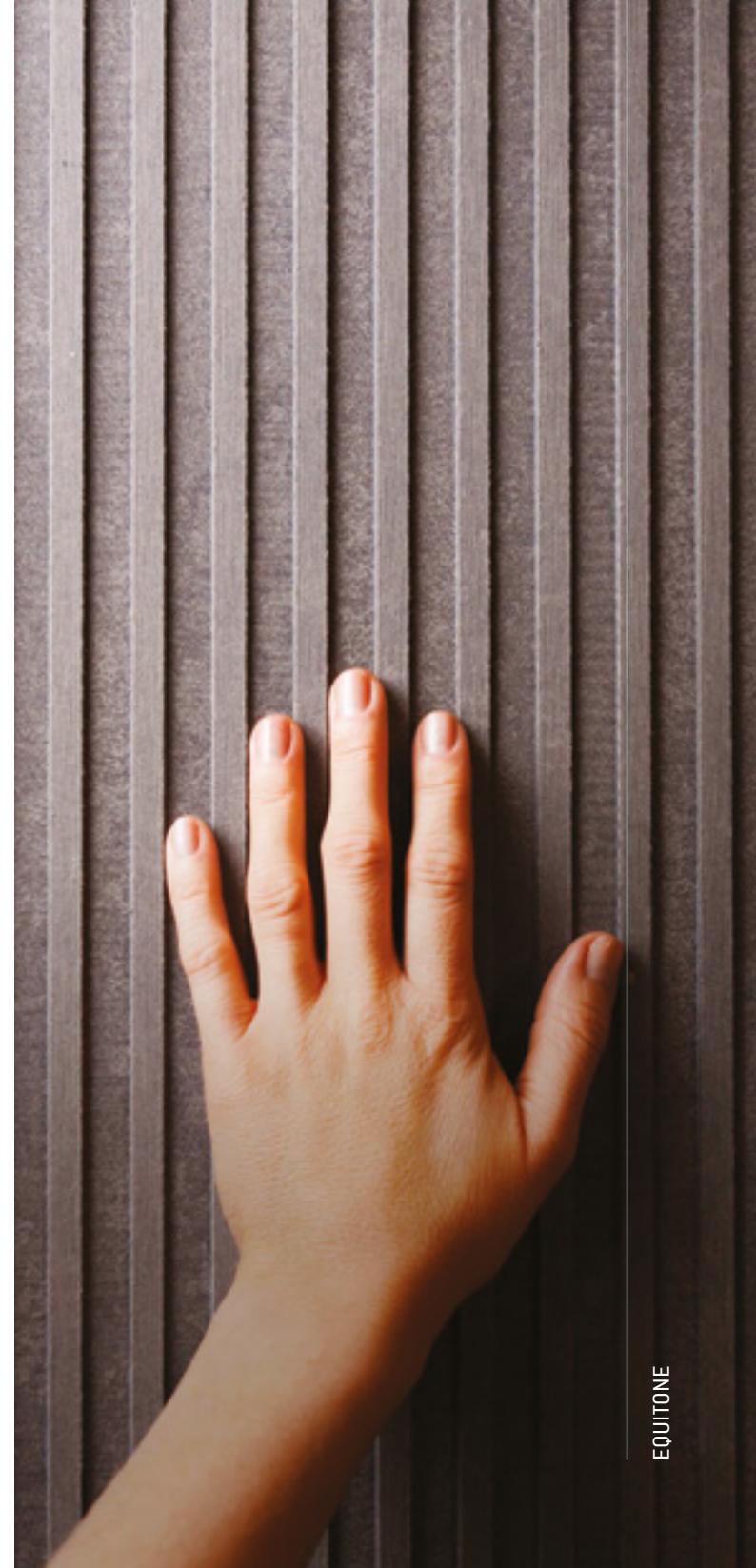
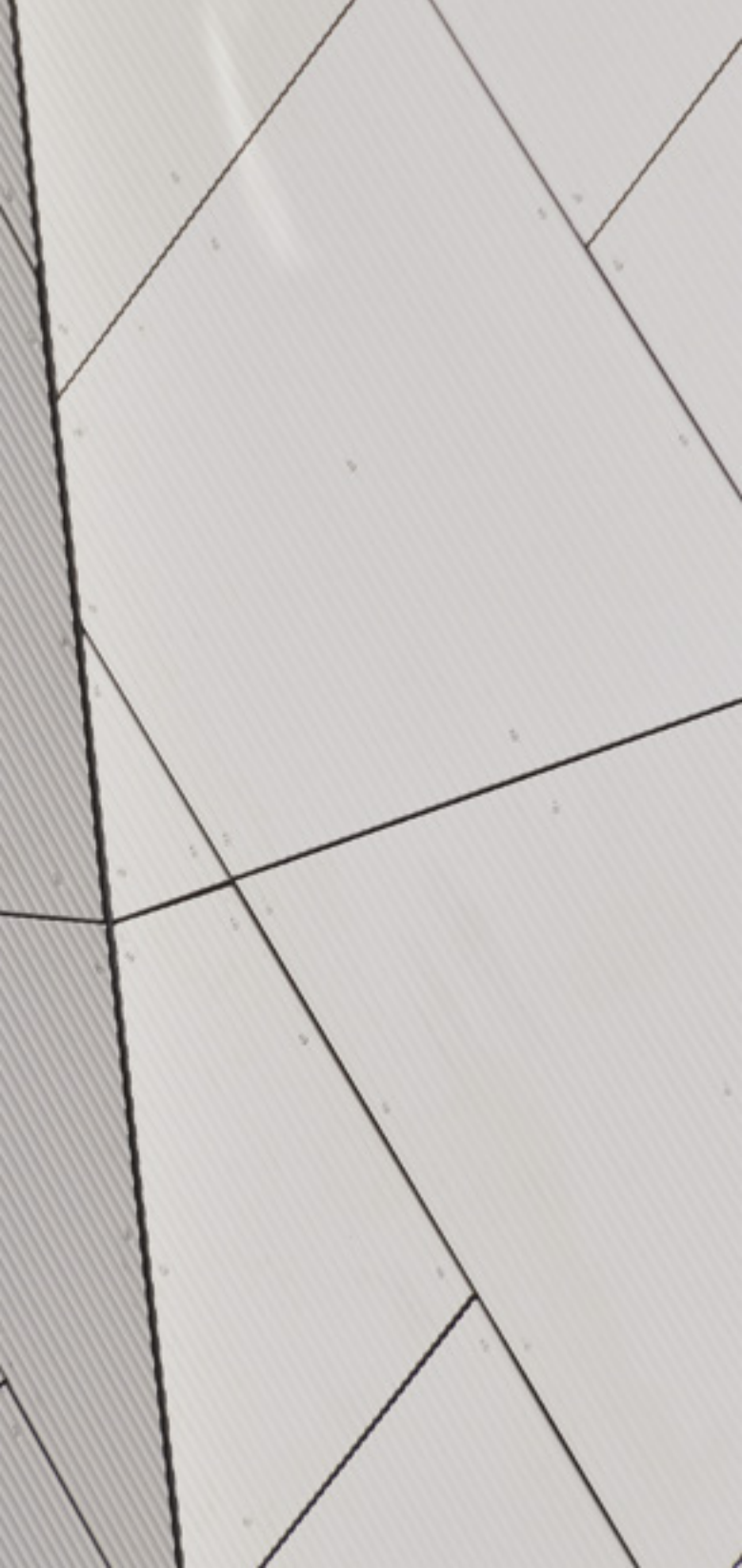
Poznaj EQUITONE [linea]

Płyty EQUITONE [linea] charakteryzują się unikalną trójwymiarową strukturą, która wygląda bardzo efektownie w naturalnym świetle. Przyciągający wzrok, stale zmieniający się wygląd płyt to zasługa współpracy z architektami. Inspiracją do ich zaprojektowania była ludzka dłoń, dlatego ich proporcje wydają się znajome i zachęcają do dotknięcia materiału.

Podejdź bliżej, aby odkryć złożoność i spójność tych barwionych w masie płyt. Geometryczny układ włókien tworzy subtelną fakturę, która podkreśla naturalne detale i delikatność tych zachwycających płyt.

EQUITONE [linea] inspirowane swoją innowacyjną i oryginalną strukturą już od 2014 roku. Jednak po raz pierwszy mamy do czynienia z materiałem tego typu, który został w całości wytworzony przez jednego producenta – umożliwił to innowacyjny opatentowany proces gwarantujący wysoką jakość oraz eleganckie naturalne mineralne wykończenie.





Święty Dom Miłosierdzia w Valpaços

Architekci:
Santos-Gaia Arquitectos







Projekt:
Święty Dom Miłosierdzia
w Valpaços

Lokalizacja: Valpaços,
Portugalia

Architekci:
Santos-Gaia Arquitectos

Typ materiału:
EQUITONE
[linea] LT 20

Fotograf:
Plot Twist

Święty Dom Miłosierdzia w Valpaços







Projekt:
Ośrodek zdrowia
w A Laracha

Lokalizacja:
A Coruña, Hiszpania

Architekci:
Ezcurra e Ouzande
arquitectura

Materiał:
EQUITONE
[linea] LT 20

Fotograf:
Plot Twist



Ośrodek zdrowia w A Laracha



Narodowy Teatr Tańca w Budapeszcie



Projekt:
Narodowy Teatr Tańca w
Budapeszcie

Lokalizacja:
Budapeszt, Węgry

Architekci:
ZDA

Materiał:
EQUITONE
[linea] LT 60

Fotograf:
Bálint Hirling





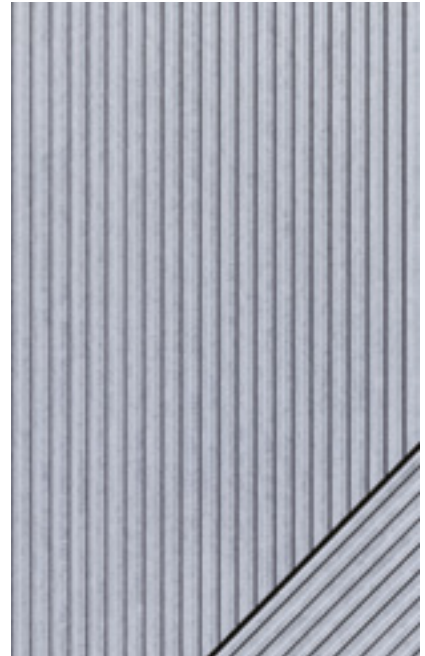
Projekt:
Izba Rzemieślnicza
w Vannes

Lokalizacja:
Vannes, Francja

Architekci:
MAGMA

Materiał:
EQUITONE
[linea] LT 20

Fotograf:
Pascal Leopold



Izba Rzemieślnicza w Vannes

Okolice Zamku Cahir
Irlandia

Architekci:
Deaton Lysaght Architects







ARA Architecture

Projekt:

Studio biura
projektowego
ARA Architecture

Lokalizacja:

Rouen, Francja

Architekci:

ARA Architecture

Materiał:

EQUITONE
[linea] LT 20

Fotograf:

Studio Weave London

“Nasza fasada jest
inspirowana obrazami
Pierre’a Soulagesa w stylu
»outrenoir«.”

Już w momencie zobaczenia pierwszej próbki materiału zaczęliśmy sobie wyobrażać, jak go wykorzystać: dzięki niemu odmieniliśmy całą fasadę.

Płyty EQUITONE [linea] pozwoliły nam wykorzystać w betonie technikę markietażu i w ten sposób podkreślić styl biura ARA.

Nasze projekty są inspirowane sztuką, wysublimowane i oszczędne w formie.

Graficzna, symetryczna konstrukcja kojarzy się z otwartą książką i zestawia w sobie dzień z nocą.

Sposoby wykorzystania płyt EQUITONE [linea] są nieograniczone.

Nowa fasada dramatycznie zmieniła kształt naszego budynku i nadała mu strukturę.

Jej linie zwracają uwagę przechodniów: wielu z nich przystaje, aby zrobić zdjęcie. Materiał cieszy się ogromnym zainteresowaniem i jak dotąd wykorzystaliśmy go w siedzibie głównej firmy Colas (Ile-de-France)... wewnątrz budynku.

Płyty EQUITONE [linea] samodzielnie lub w zestawieniu z płaskimi produktami mogą subtelnie lub dramatycznie podkreślić charakter fasady lub wnętrza.



„Wybraliśmy płyty EQUITONE [linea]
ze względu na ich mineralność oraz
surowy i matowy charakter.”



Nicolas Guillot

Projekt:

Espace
BELLEVARDE

Lokalizacja:

Challes-les-Eaux,
Francja

Architekci:

Nicolas Guillot

Materiał:

EQUITONE
[linea] LT 20

Fotograf:

Fabrice Ferrer





Rowkowa struktura materiału doskonale podkreśla linie projektu z Challes-les-Eaux.

Wypukłe pasy rzucają cienie, dzięki którym budynek ożywa. Ponadto wąskie żłobienia sprawiają, że fasada oglądana z bliska zyskuje dodatkową głębię.

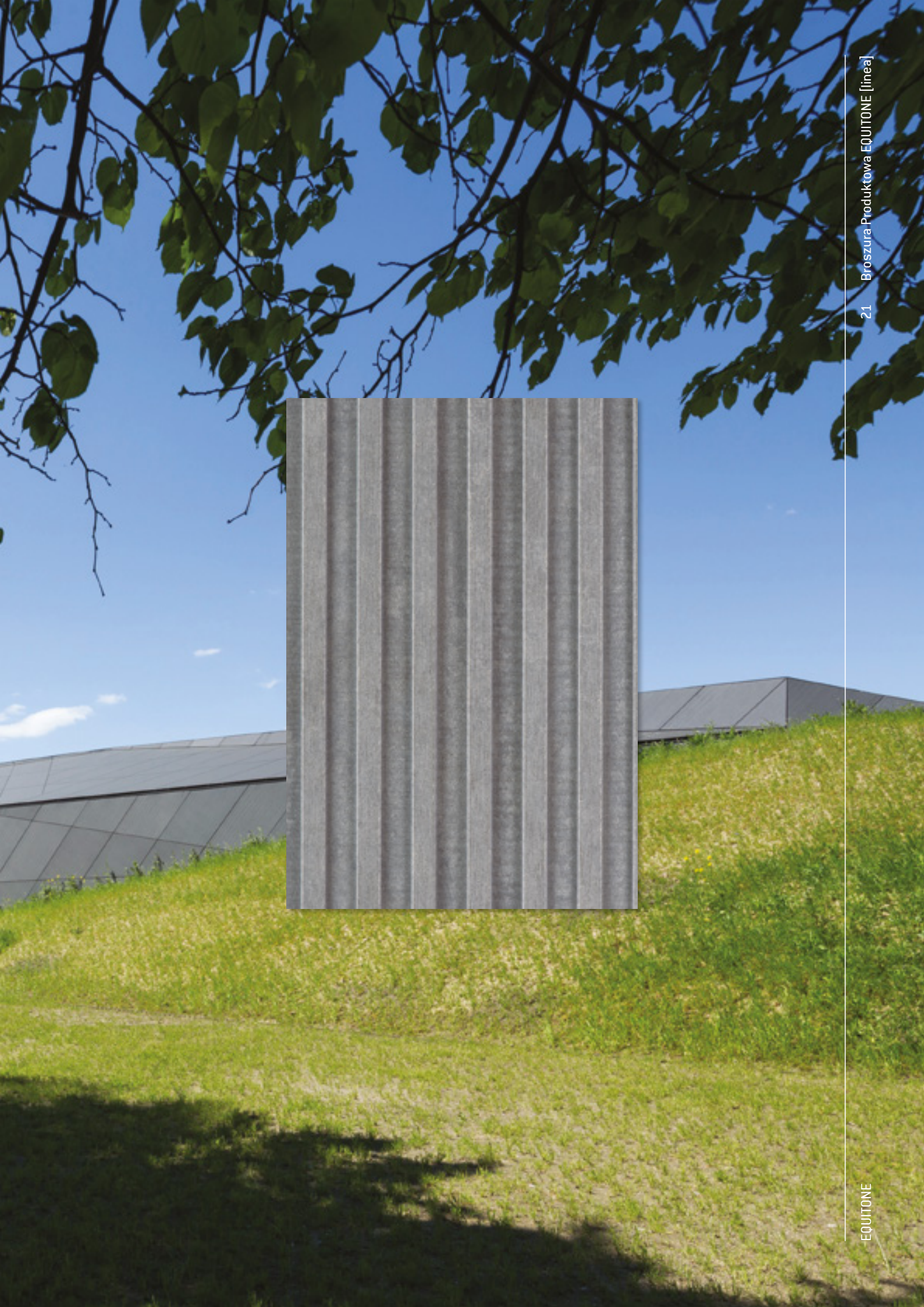


Przystań kajakowa
Paprocany

Architekci:
RS+ Robert Skitek

Zdjęcia:
Tomasz Zakrzewski





Hotel Puro
Łódź, Polska

Architekci:
ASW Architekci

Zdjęcia:
Tomasz Zakrzewski









“Dzięki swojej graficznej i trójwymiarowej strukturze tworzy subtelną i bardzo plastyczną w zależności od natężenia i barwy światła powierzchnię.”

Projekt:

HOTEL PURO

Lokalizacja:Łódź,
ul. Ogrodowa 16**Materiał:**EQUITONE
[linea] LT 20**Architekci:**

ASW Architekci

Investor:

Genfer Hotels

Nadzór inwestycyjny:

Hotel Inwest

Autorzy:dr arch. Michał Ankiersztajn,
arch. Jarosław Wroński,
arch. Dariusz Stankiewicz,**Zespół projektowy:**arch. Martyna Antczak-Galant,
arch. Michał Karykowski,
arch. Anna Matylla-Włodarczyk,
arch. Hanna Sawicka,
arch. Maria Swarowska**Projekt wnętrz:**

Superfutures

Fotograf:

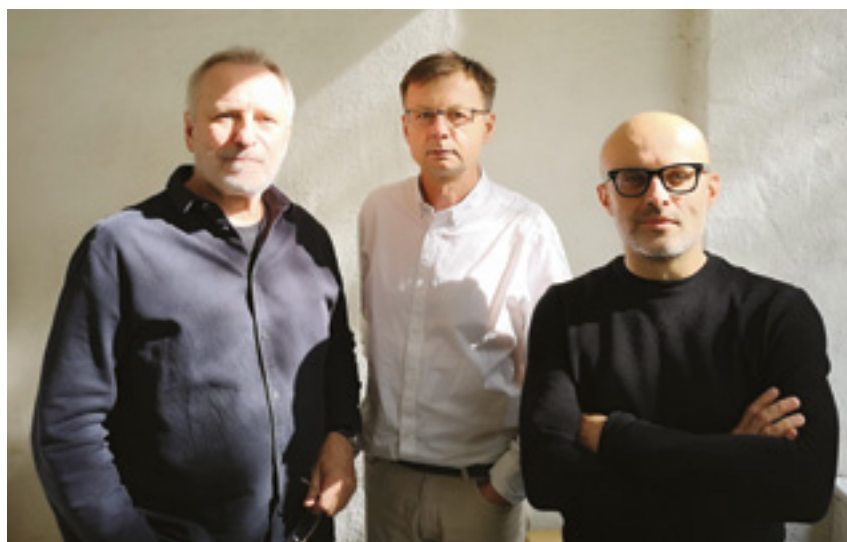
Tomasz Zakrzewski/ archifolio.pl

ASW Architekci

Budynek hotelu PURO w Łodzi jest położony w szczególnym miejscu, naprzeciw jednego z najbardziej rozpoznawalnych zabytków architektonicznych Łodzi – pałacu Izraela Poznańskiego oraz w pobliżu dawnej fabryki, a obecnie centrum handlowo-usługowego Manufaktura.

Charakter istniejącej zabudowy, z jednej strony neorenesansowego i neobarokowego pałacu, a z drugiej ceglanej, XIX wiecznej architektury fabrycznej oraz użyte do ich zbudowania materiały są znakiem czasu, w jakim powstawały.

Formę naszego hotelu definiują duże, rytmiczne, wysunięte przed lico budynku kwadratowe okna. Szukaliśmy materiału, który kontynuowałby kompozycję elewacji, a równocześnie był zdecydowaną przeciwagą dla jej szklanego charakteru.



EQUITONE [linea] pomógł nam osiągnąć zamierzony efekt. Dzięki swojej graficznej i trójwymiarowej strukturze tworzy subtelną i bardzo plastyczną w zależności od natężenia i barwy światła powierzchnię. Nadaje elegancki, stonowany i ponadczasowy charakter elewacji.

Artryś
Polska

Architekci:
emkaa architekci Mariusz Krupa

Zespół:
Mariusz Krupa
Patrycja Krupa
Marek Martynowicz
Paweł Sosnowski

Emkaa architekci Mariusz Krupa
Ul. Kobielska 23/217
04-359 Warszawa
www.emkaa.pl







emkaa architektki Mariusz Krupa

Budynek został zaprojektowany dla firmy Artrys Projekt.

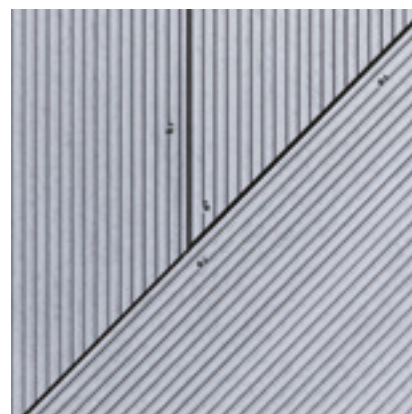
Elewacja stanowiła kluczowy element w projekcie nowej siedziby firmy, która specjalizuje się w montażu elewacji wentylowanych. Prosta bryła budynku została przełamana geometrycznym wzorem, którego motyw wykorzystano również we wnętrzu budynku. Wykorzystanie płyt EQUITONE [linea] ożywia płaskie płaszczyzny budynku, nadając mu nowoczesny i rzemieślniczy charakter.



Odbiór budynku zmienia się, kiedy się do niego zbliżamy, gdzie z większej odległości obserwujemy geometryczny układ płyt zaś

z bliska światłocieniowy rysunek linearnych płaszczyzn, dających różne efekty w zależności od pory dnia i roku.

“Zastosowanie płyt EQUITONE [linea] pozwoliło na stworzenie stonowanego kolorystycznie, lecz wyrazistego projektu.”



Projekt:
Siedziba firmy Artrys Projekt

Lokalizacja:
Opacz-Kolonia, Polska

Architekci:
emkaa architekci Mariusz Krupa

Materiał:
EQUITONE
[linea] LT 20

Fotograf:
Marcin Mularczyk

Dane techniczne:

Grubość	10 mm
Wymiary płyt	2500 x 1220 mm 3050 x 1220 mm
Masa	16.8 kg/m ²

Klasyfikacja ogniowa A2-s1,d0

Właściwości pochłaniania dźwięku

Odporność na skrajne temperatury i mróz

Odporność na działanie wody
(pod warunkiem przestrzegania instrukcji dotyczącej zastosowania i montażu)

Odporność na działanie wielu organizmów żywych
(grzyby, bakterie, owady, szkodniki itd.)

Odporność na wiele chemikaliów

Przyjazne dla środowiska, brak emisji szkodliwych gazów

Mineralne wykończenie dzięki niewidocznej powłoce odpornej na działanie wody

Wytrzymałe, twarde płyty

Próbki można zamówić na stronie:
equitone.com



01

**EQUITONE [linea]
LT 20**



02

**EQUITONE [linea]
LT 60**



03

**EQUITONE [linea]
LT 90**

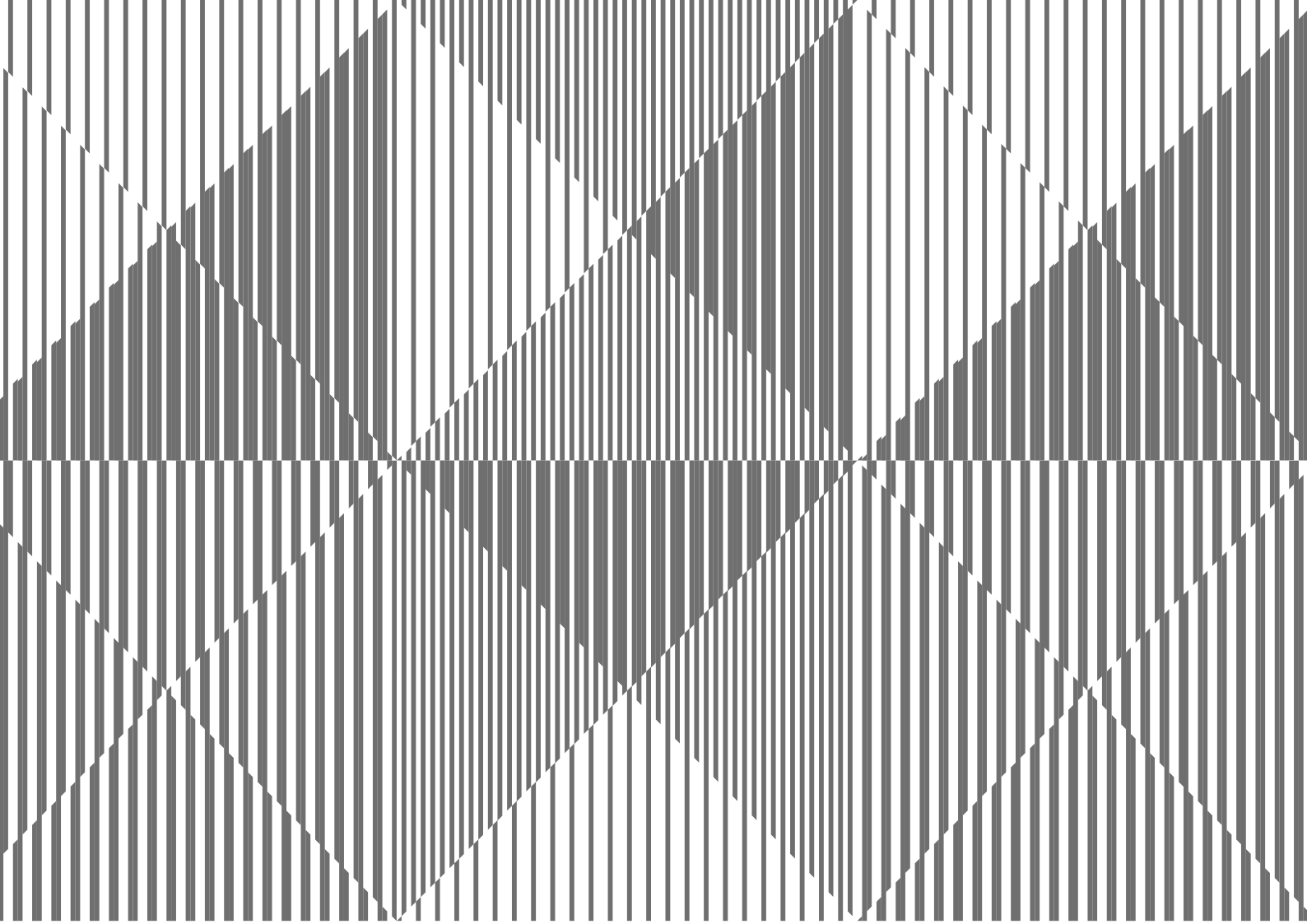
Święty Dom Miłosierdzia w Valpaços

Architekci:

Santos-Gaia Arquitectos







Skontaktuj się z nami:

Siniat Sp. z o.o.
ul. Przecławska 8
03-879 Warszawa
www.equitone.com